



**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO XXXIII FESTIWALU
PIOSENKI DZIECIĘCEJ
„MIKROFON DLA NAJMŁODSZYCH”
- IZBICA 2017.**

I. Cel imprezy.

1. Prezentacja dorobku artystycznego solistów.
1. Popularyzacja piosenek z repertuaru odpowiadającego wiekowi wykonawców.
2. Wymiana doświadczeń z zakresu upowszechniania dziecięcej kultury muzycznej.
3. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości muzycznej.

II. Organizator:

Stowarzyszenie Środowisk, Twórców i Animatorów Kultury Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej
87-865 Izbica Kujawska, ul. Narutowicza 63

III. Miejsce realizacji finału festiwalu / adres korespondencyjny:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
87-865 Izbica Kujawska, ul. Narutowicza 63,
tel. 54 2865193, e-mail: mgok-izbica@wp.pl

IV. Termin finału festiwalu:

8 - 10 grudnia 2017.

V. Uczestnicy.

1. Udział biorą soliści do lat 16 (decyduje rok urodzenia).
2. Uczestnicy występują z podziałem na III grupy wiekowe:
do 10 lat 11-13 lat 14-16 lat.
3. **Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wiekowego uczestnik zostanie wycofany z konkursu.**

VI. Zasady uczestnictwa.

1. Warunkiem uczestnictwa jest **nadesłanie** (w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 3 listopada 2017**) na adres **Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Izbicy Kuj.**:
 - a) czytelnie i dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia, wg załączonego wzoru,
 - b) „demo” na nośniku CD audio z nagraniem dwiema piosenkami (preferowane będą piosenki premierowe)
Uwaga! W przypadku zgłoszenia większej ilości uczestników, nagrania poszczególnych wykonawców muszą być dokonane na osobnych nośnikach. Każda płyta musi być dokładnie opisana, tj. imię i nazwisko wykonawcy, kategoria wiekowa, tytuły piosenek.
 - c) zapisu nutowego (transkrypcji) oraz tekstów utworów,
Uwaga! Dotyczy podpunktu „c” – wszystkim wykonawcom towarzyszyć będzie profesjonalny zespół muzyczny (koszt wyniesie 100 zł.).
 - d) aktualnego zdjęcia, w celu przygotowania dla uczestnika upominku - niespodzianki.

2. **Piosenki winny być dostosowane do wieku uczestnika.**
3. **Zgłoszone do konkursu utwory powinny być wykonywane w języku polskim.**
4. Kwalifikacji do udziału w finale imprezy, na podstawie nadesłanych „demo” dokonuje komisja powołana przez organizatora.
5. Zakwalifikowani soliści prezentują wybrany przez komisję utwór, **bez towarzyszenia chórków wokalnych.**

VII. Ocena i nagrody.

1. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora festiwalu.
1. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - dobór repertuaru,
 - wykonanie,
 - walory wychowawcze,
 - ogólny wyraz artystyczny.
2. W wyniku oceny, jury przyzna nagrody i wyróżnienia.

Nagrodzeni soliści zostaną uhonorowani statuetkami „Wiktoria” za zdobycie I-III miejsca w każdej grupie wiekowej oraz Grand Prix (dla indywidualności festiwalu). Laureaci otrzymają również nagrody rzeczowe.

Ponadto, wszyscy finaliści biorą udział w koncercie galowym, podczas którego otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.

VIII. Przepisy ogólne.

1. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu winny ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.
2. Każdy uczestnik powinien przyjechać z opiekunem.
1. Instytucje lub osoby fizyczne delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia (*koszt pobytu jednej osoby na Festiwalu wyniesie 100 zł.*)
2. **Wpłaty za aranżację orkiestrową i akredytację należy dokonać na wskazane przez organizatora konto w terminie nie później niż dwa tygodnie przed rozpoczęciem imprezy.**
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prezentacji festiwalowych dla potrzeb festiwalu i jego promocji.
4. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
5. Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestników z festiwalu.
6. Ostateczna interpretacja regulaminu, należy do organizatora.